

Mus & Draak methode

Muziek en drama voor het jonge kind

Doelgroep: pedagogisch medewerkers (i.o.), onderwijsassistenten (i.o.)

Duur: minimaal 1 dagdeel, bijvoorbeeld op een inspiratiemiddag of studiedag

Trainers: Letty Langerhorst (dramatherapeut en dramadocent) en Lisa van Bennekom (muziekdocent en zangeres)

Wat nemen we mee: Mus & Draak koffer met alle instrumenten (ukelele, shakers, claves), vertelplaten, Mus & Draak knuffels, gekleurde doekjes en attributen

Richtprijs: 600 euro per dagdeel excl BTW.



Mus & Draak inspiratieworkshop (1 dagdeel)

- ★ Deze workshop is speels, ervaringsgericht en interactief.
- ★ De deelnemers leren creatief denken en improviseren op gebied van drama en muziek voor het jonge kind.
- ★ De deelnemers ervaren hoe je de ontwikkelingsgebieden van kinderen kunt stimuleren door middel van muziek en drama (de sociaal-emotionele ontwikkeling, taalontwikkeling, cognitieve ontwikkeling, lichamelijk ontwikkeling en creatief-expressieve ontwikkeling).
- ★ De deelnemers ervaren verschillende soorten Mus en Draak activiteiten, zodat er ideeën en inspiratie ontstaat om er zelf mee aan de slag te gaan.

Training in Mus & Draak methode (2 a 3 dagdelen)

Na het succesvol volgen van de training ontvang je een Mus & Draak certificaat, toegang tot drie uitgewerkte thema's (inclusief voorbeeld filmpjes) en heb je voldoende handvatten om zelf met muziek en drama activiteiten aan de slag te gaan op het kinderdagverblijf en/of in de peuter/kleuterklas.

- ★ De training is speels, ervaringsgericht en interactief.
- ★ De deelnemers leren creatief denken en improviseren op gebied van drama en muziek voor het jonge kind.
- ★ De deelnemers ervaren hoe je de ontwikkelingsgebieden van kinderen kunt stimuleren door middel van muziek en drama (de sociaal-emotionele ontwikkeling, taalontwikkeling, cognitieve ontwikkeling, lichamelijk ontwikkeling en creatief-expressieve ontwikkeling).
- ★ De deelnemers leren en ervaren hoe het is om Mus en Draak lessen te leiden en hierbij te improviseren.
- ★ De deelnemers ontwikkelen vaardigheden zoals het leren bespelen van de ukelele, zingen, en het begeleiden van geleide fantasie.
- ★ De deelnemers gaan door middel van een opdracht zelf aan de slag met het ontwikkelen en leiden van muziek- en drama activiteiten.
- ★ De deelnemers leren meer over het effect van muziek en drama op de ontwikkeling van het jonge kind.
- ★ De deelnemers vergroten hun zelfvertrouwen bij het geven van muziek en drama aan het jonge kind door het oefenen van deze activiteiten en het reflecteren hierop.

Voor meer informatie zie: musendraak.nl